فضل الانسان علی الدواب بالنطق

الحمد للہ کہ ہر دو کتاب کامل النصاب در علم منطق المسمٰی بہ

ایساغوجی

یک روزی

معہ حواشی متفرقہ و مفیدہ و جدیدہ و نصیحات کاملہ من مولانا
ملا احمد جان الفیضی العرابی ابن ملا پیر محمد توخی الفائز من نور المدارس

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

٢

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة افضل

العلماء المتاخرين قدوة الحكماء الراسخين

اثیر الدین الابهری طیب الله ثراه وجعل الجنة

مثواه نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية

طريقه والهام الحق بتحقيقه ونصلي

على رسوله محمد واله وعترته اجمعين

قال

امّا بعد فهذه رسالة فی المنطق اوردنا فیها ما یجب استحضاره لمن یبتدئ فی شیئ من العلوم مستعینا باللّٰه انه مفیض الخیر والجود ومنها ایساغوجی

ثم اللفظ الدالّ بالوضع امّا على تمام ما وضع له بالمطابقة او على جزئه بالتضمن ان كان له جزء او على ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه

اللهم اغفر لكاتبه العاجز آمين

يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى

احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة

الكتابة بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد وهو

الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء

معناه كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا

يكون كذلك كقولك رامي الحجارة فالمفرد

اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه

عن وقوع الشركة فيه كالانسان

واما جزئی وهو الذی یمنع نفس تصوره

مفهومه عن وقوع الشرکة فیه کزید والکلی

اما ذاتی وهو الذی یدخل تحت حقیقته

جزئیاته کالحیوان بالنسبة الی الانسان

والفرس واما عرضی وهو الذی بخلافه

کالضاحك بالنسبة الی الانسان

احمد جان فیضی عفی عنہ

بابو ئی

يكون
١٣

١٤

والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب
الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول
على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما
هو واما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
والخصوصية معا كالانسان بالنسبة
الى زيد وعمرو وبكر وغيرهما وهو النوع

15
اللهم اغفر لكاتبه العاصي آمين يارب العالمين

ويرسم بانه كلى مقول على كثيرين
مختلفين بالعدد دون الحقيقة فى الجواب
ماهو واما غير مقول فى جواب ما هو
بل مقول فى جواب اى شئ هو فى ذاته
وهو الذى يميز الشئ عما يشاركه فى الجنس
كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل

فزيد وبكر وعمرو وغيرهم من افراد الانسان فانها مختلفة بالعدد دون الحقيقة لان حقيقة كل واحد منهم هو الحيوان الناطق ۱۲

ميرايساغوجى

ویرسم بانہ کلی یقال علی الشیٔ فی جواب ای شیٔ هو
فی ذاته والعرضی اما ان یمتنع انفکاکه عن الماهیة
وهو العرض اللازم او لا یمتنع وهو العرض الفارق و
کل واحد منهما اما ان یختص بحقیقة واحدة وهی
الخاصة کالضاحک بالقوة او بالفعل للانسان و
ترسم بانها کلیة تقال علی ما تحت حقیقة واحدة فقط
قولا عرضیا واما ان یعم حقائق فوق واحدة وهو العرض العام
کالمتنفس بالقوة او بالفعل للانسان وغیره من الحیوانات
ویرسم بانه کلی یقال علی ما تحت حقائق مختلفة قولا عرضیا

القول الشارح الحد قول دال على ماهية الشيء

خبر مبتدا محذوف اے ہذا بیان القول الشارح ۱۲

وهو الذی یترکب عن جنس الشيء و فصله

فرغ من بیان الکلیات الخمسة شرع فی بیان القول الشارح فقال القول الشارح ۱۲

القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان

زیرا کہ لازم می آید از تصور حیوان ناطق

له المراد بالقول ہیہنا اللفظ والا لاصطلاح القوم الخ

المرکب والا لخرج التعریف بالفصل وحده والخاصة وحدها وتقول ع

الجواب التعریف بہما ضعیف ۱۲

یقول بکثیر من المنطقیین فی القول

علی اللغة التعارف ۱۲ احمد جی

سه اے من اصطلاح المنطقیین

القول الشارح وہو تعریف وہو

اعم من ان یکون حدا او رسما

لان التعریف اما بالذاتیات ۱۲

بالعرفیات فان کان الاول فہو الحد وان کان الثانی فہو الرسم ۱۲

سه ہذا عطف بتقدیر ما عطف علی ما سبق وہو القواعد التی یجب استحضارہا المخترع فی شیء من العلوم یعنی ہذہ ابواب نوعی وہذہ القول الشارح القول معناہ مرکب الشارح معناہ واضح ۱۲

سه الغرض من المنطق تحصیل المجہولات جواب سوال

تقدیرہ ان المعرف اورد القول المقصود الخمسة فلم اورد الغرض الکلیات بعدہا اجاب بقولہ وہو الشارح تحصیل المجہولات وہذا اورد من المنطق الا بالقول الشارح فلیحصل القول الکلیات علیہ المعروف بعد الکلیات حیث القول الشارح فان قبل قدم الایراد بالترکیب ۱۲

له قوله والا یلزم الاسم لانه لا یدل علی ماہیة الشیء

بل علی عرضیات فان قیل الحد یعرف وقوله والا یلزم

تعریف ولا یجوز تعریف المعرف والا لزم التسلسل قلنا لا نسلم

لزوم التسلسل لان حد الحد عین الحد کما ان وجود الوجود عین الوجود وہی الاول

سه اعلم ان ماہیة الانسان مرکب من الحیوان الناطق والحیوان عبارة عن جسم نامی حساس

متحرک بالارادة والجسم عبارة عن الجوہر القابل للابعاد الثلثة ای الطول والعرض والعمق فہو الجوہر القابل للابعاد الثلثة ذاتیات الجسم وقوله نام حساس متحرک ۱۲

تتمہ بر صفحہ ۲۱

۲۱
احمد جان فیضی

وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذي يتركب من جنسه البعيد وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم التام وهو الذي يتركب من جنس القريب للشيء وخاصته اللازمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص ما يتركب عن عرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة

۲۳

احمد جان فیضی
عفی عنہ

ضحاكٌ بالطبع القضايا القضية قول يصح ان

يخرج كلها غير الاخبار

صدق ثبوت المحمول للموضوع

يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب وهي اما

والحملية التي يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع

حملية كقولنا زيد كاتب واما شرطية

احمد جان

متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار

موجود واما شرطية منفصلة كقولنا العدد

اما ان يكون زوجا او فردا فالجزء الاول من الحملية

يسمى موضوعا والثانی محمولا والجزء الاول

من الشرطیه یسمی مقدما والثانی تالیا والقضية

اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا

زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة

كما ذكرنا واما كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب

ولاشئ من الانسان بكاتب واما جزئية

مسوّرة كقولنا بعض الانسان كاتب

واما مهملة كقولنا الانسان كاتب

والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت

الشمس طالعة فالنهار موجود واما

اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار

ناهق والمنفصلة اما حقيقية كقولنا

العدد اما زوج او فرد وهو مانعة

الجمع والخلو معًا واما

مانعة الجمع فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشئ شجرا او حجرا واما مانعة الخلو فقط كقولنا اما ان يكون زيد فی البحر واما ان لا يغرق وقد يكون المنفصلات ذات اجزاء كقولنا هذا العدد اما زائد او ناقص او مساو

بکیروزی

التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته ان يكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الاختلاف فى المخصوصتين الا بعد اتفاقهما فى الموضوع والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل والشرط فنقيض الموجبة الكلية انما هى السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان

وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة

الكلية انما هی الموجبة الجزئية كقولنا لاشیٔ من

الانسان بحیوان وبعض الانسان حیوان والمحصورتان

لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما فی الكلية

والجزئية لان الكليتين قد تكذبان كقولنا كل انسان

کاتب و لاشیٔ من الانسان بکاتب والجزئيتين قد

تصدقان كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض

الانسان ليس بكاتب العكس وهو ان

تصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا

٣٤

۳۵

مع بقاء السلب والايجاب والصدق والكذب

بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق

قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان

بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان

يصدق قولنا بعض الحيوان انسانا فانا نجد

الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والحيوان

فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية

تنعكس جزئية بهذه الحجة ايضا والسالبة

الكلية تنعكس كلية وذلك بين بنفسه

بقیہ حاشیہ ۳۶ صفحہ گذشتہ

اللھم ارحم لکاتبہ العاصی آمین

فاذا صدق لا شیء من الانسان بحجر
یصدق لا شیء من الحجر بانسان والسالبة
الجزئیة لا تنعکس لزوما لانه یصدق بعض
الحیوان لیس بانسان ولا یصدق عکسه

القیاس

قول مؤلف من اقوال متی

الباب السابع

٣٩

سُلِّمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها قول آخر وهو

امّا اقترانی كقولنا كل جسم مركب

وكل مركب محدث فكل جسم

محدث وامّا استثنائی كقولنا ان كانت

الشمس طالعةً فالنهار موجود لكن

النهار ليس بموجود فالشمس ليست

بطالعة والمكرر بين مقدمتی القياس

فصاعدًا يسمی حدًا اوسط وموضوع المطلوب

اللهم ارحم لكاتبه العاصی آمين

يسمى حدا اصغر و محموله يسمى حدا اكبر

والمقدمة التى فيها الاصغر تسمى الصغرى

والتى فيها الاكبر تسمى الكبرى وهيئة التاليف

من الصغرى والكبرى تسمى شكلا والاشكال

اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا

فى الصغرى وموضوعا فى الكبرى

فهو الشكل الاول وان كان محمولا

فيهما فهو الشكل الثانى وان كان موضوعا

فيهما فهو الشكل الثالث وان كان موضوعا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ
کبرویٰ
۴۳

في الصغرى ومحمولا في الكبرى فهو الشكل الرابع

والثاني يرتد الى الاول بعكس الكبرى و

الثالث يرتد اليه بعكس الصغرى والرابع

يرتد اليه بعكس الترتيب او بعكس المقدمتين

وبديهي الانتاج هو الاول والذي له عقل

سليم وطبع مستقيم لا يحتاج الى رد

الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند

اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب

وكلية الكبرى والشكل الاول هو الذي جعل

معیار العلوم فموردہ ههنا لیجعل دستورًا و

(ای قانونا ۔ ای میزان الدلائل ۱۲ ۔ ای الشکل الاول)

میزانا ینتج منه المطالب کلها وشرط

(ای النتیجة ۱۲)

انتاجه ایجاب الصغری وکلیة الکبری

(ای سواء کان الکبری موجبة کلیة او سالبة کلیة)

وضروبه المنتجة اربعة الضرب الاول

(وهو الصغری موجبة کلیة ۱۲)

کل جسم مؤلف وکل مؤلف محدث

(وهو النتیجة)

فکل جسم محدث والثانی کل جسم مؤلف

(ای الضرب الثانی ۱۲ ۔ وهو الصغری موجبة کلیة)

ولا شیء من المؤلف بقدیم فلا شیء من

(وهو الکبری وهو سالبة کلیة ۱۲ ۔ وهو النتیجة ۱۲)

الجسم بقدیم والثالث بعض الجسم

(ای الضرب الثالث ۱۲ ۔ وهو موجبة جزئیة)

مؤلف وکل مؤلف محدث فبعض الجسم محدث

(وهو موجبة کلیة ۱۲ ۔ وهو النتیجة ۱۲)

لا شیء من الانسان بفرس وکل فرس حیوان فالحق الایجاب واذا بدلت الکبری بقولنا کل فرس صاهل کان الحق السلب لان الانسان لیس بصاهل ... فالحق السلب لان الانسان لیس بفرس ولو بدلت الکبری بقولنا بعض الحیوان فرس کان الحق الایجاب لان کل انسان حیوان ... فقال اقول

والرابع بعض الجسم مؤلف ولا شئ من المؤلف

بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس

الاقترانی اما مرکب من حملیتین کما مر واما من

متصلتین کقولنا ان کانت الشمس طالعة

فالنهار موجود وکلما کان النهار موجودا فالارض

مضیئة ینتج ان کانت الشمس طالعة فالارض

مضیئة واما من منفصلتین کقولنا کل عدد

اما زوج او فرد وکل زوج فهو اما زوج الزوج

او زوج الفرد ینتج کل عدد اما فرد

او زوج الزوج او زوج الفرد واما من

حملية ومتصلة كقولنا كلما كان هذا

انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو جسم ينتج

كلما كان هذا انسانا فهو جسم واما من

حملية ومنفصلة كقولنا كل عدد اما زوج

او فرد وكل زوج فهو منقسم بمتساويين

ينتج كل عدد فهو اما فرد واما منقسم بمتساويين

واما من متصلة ومنفصلة كقولنا كلما كان

هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما

ابیض او اسود ینتج کلما کان هٰذا انسانا فهو اما
ابیض او اسود واما القیاس الاستثنائی فالشرطیة
الموضوع فیه ان کانت متصلة فاستثناء المقدم
ینتج عین التالی کقولنا ان کان هٰذا انسانا
فهو حیوان لکنه انسان فیکون حیوانا واستثناء
نقیض التالی ینتج نقیض المقدم کقولنا ان کان
هٰذا انسانا فهو حیوان لکنه لیس بحیوان فلا یکون
انسانا وان کانت منفصلة حقیقیة فاستثناء احد
الجزئین ینتج نقیض الاخر واستثناء نقیض احدهما

ينتج عين الآخر وعلى هذا مانعة الجمع ومانعة الخلو فصل

البرهان وهو قول مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج
يقيني واليقينيات اقسام ستة احدها اوليات كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات
نحو الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا السقمونيا
مسهل للصفراء وحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من
نور الشمس ومتواترات كقولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده وقضايا قياساتها
معها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر

۵۵

فی الذهن وهو الاقسام بمتساویین و

الجدل وهو قول مؤلف من مقدمات

مشهورة والخطابة وهو قول مؤلف من مقدمات

مقبولة من شخص معتقد فیه او مظنونة والشعر

وهو قیاس مؤلف من مقدمات تنبسط منها

النفس او تنقبض والمغالطة وهو قیاس

مؤلف من مقدمات شبیهة بالحق او مشهورة

او مقدمات وهمیة کاذبة والعمدة هی البرهان

لا غیر ولکن هذا اخر الرسالة فقط تمام شد

حواشی متعلقہ صفحہ ۵۶
۵۷

شرح تعریف الاشیاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الجار والمجرور متعلق بالفعل المحذوف اعنی اَشْرَعُ والاسم اصلہ سُمْوٌ بالکسر او بالضم
حذف من آخرہ واو وعوض عنہا ہمزۃ الوصل ومعناہ الرفعۃ من الصراح واللّٰہ عَلَمٌ لذاتٍ واجب
الوجود المستجمع لصفات الکمال اصلہ اَلْاِلٰہُ فحذفت الہمزۃ وادغمت اللام فی اللام وکان لام
التعریف جزء لفظہ فقیل عوض عن الہمزۃ المحذوفۃ وقیل بل ہو علامۃ التعریف معناہ معبود کذا فی الصراح
الحمد للّٰہ رب العٰلمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ والسلام علٰی رسولہ محمد والہ
واصحابہ اجمعین الحمد للّٰہ ہو الثناء باللسان علی الجمیل الاختیاری نعمۃ کان او غیرہا ہو مخصوص للّٰہ تعالٰی

اما بعد فہذہ رسالۃ فی جمع تعریفات الاشیاء وباللّٰہ التوفیق المقدمۃ مایتوقف
علیہ الشروع فی العلم ہو حصول صورۃ الشئ فی العقل العقل ہو جوہر مجرد
عن المادۃ فی ذاتہ وافعالہ النفس ہو جوہر مجرد عن المادۃ فی ذاتہ لا فی افعالہ
او جوہر مجرد وہو محل لادراک الاشیاء الجوہر مایقوم بذاتہ العرض مایقوم بالغیر
عرض بفتحتین است وآن نہ قسم است کم وکیف ووضع واین ومتی وفعل وانفعال واضافت وملک
الجسم مالہ ابعاد ثلثۃ وآن طول وعرض بالفتح وعمق است او یترکب من
جوہرین فصاعدا جوہر پنج است جسم ہیولیٰ صورت نفس عقل الجسم البسیط
ہو الذی ینقسم الی اجسام مختلفۃ الطبائع مانند آب وآتش وخاک ہو الجسم المرکب
ہو الذی ینقسم الی اجسام مختلفۃ مانند انسان وحیوان وغیرہا البسیطۃ ہی التی جُعِل
علیہا التصور فقط ہو الادراک الذی لا یلحقہ الحکم والتصور الذی لا حکم معہ تصور
فقط مانند تصور زید وعمرو وشبہا التصدیق ہو الادراک الذی یلحقہ الحکم او التصور الذی معہ حکم
بالنفی او الاثبات مانند تصور زید وقائم یا تصور نسبت قیام بسوی زید الحکم ہو ایقاع النسبۃ

او انتزاعها او اسناد امر الی اخر ایجابا او سلبا حکم واقع کردن نسبت ست بآنکه زید قائم ست یا واقع کردن نسبت است بآنکہ زید قائم نیست البدیہی ہو الذی لایتوقف حصولہ علی نظر و کسب و فکر و آنچنان ست کہ ہرگاہ رجوع کنیم بآن بدل معلوم شود بے آنکہ فکر نمائیم مانند تصور حرارت و برودت و تصدیق بآنکہ افتاب روشن ست العلم الکسبی ہو مایتوقف حصولہ علی نظر و فکر مانند تصور حقیقت ملک و جن کہ بے فکر و کسب حاصل نمیشود مانند تصدیق حدوث عالم و قدم صانع کہ آن بے نظر و فکر حاصل نمیشود چنانچہ ہرگاہ خواستیم کہ دریافت کنیم کہ عالم حادث ست یا قدیم قیاسے از معلوم ترتیب دادیم وازان حدوث عالم شناختیم مانند العالم متغیر وکل متغیر حادث فالعالم حادث الفکر ہو ترتیب امور معلومۃ للتادی الی مجہول او الانتقال من الامور الحاضرۃ فی الذہن الی امور حاضرۃ فیہا الذہن قوۃ مہیاۃ لاکتساب الحدود والاراء ذہن بالکسر تیزی خاطر و یاد داشتن و بفتحتین ہم باین معنی ست الترتیب ہو جعل الاشیاء الکثیرۃ بحیث یطلق علیہا اسم الواحد و یکون لبعضہا نسبۃ الی بعض بالتقدم والتاخر فی المرتبۃ بعقلہ ای نشاندن چیزرا باہم بلحاظ مراتب تقدیم و تاخیر آنہا التالیف جعل الاشیاء الکثیرۃ بحیث یطلق علیہا اسم الواحد من غیر اعتبار نسبۃ التقدم والتاخر فی مفہومہ باید دانست کہ فرق در معانی اصطلاحی لفظ ترکیب و تالیف و ترتیب آنست کہ در ترکیب ہمہ اجزاء صوری باشند خواہ درمیان آنہا مناسبت باشد یا نہ و در تالیف مناسبت درمیان اجزاء معتبر ست و در ترتیب باوجود این مناسبت لحاظ تقدیم و تاخیر اجزاء بحسب رتبۂ خود ہا می باید بخلاف اذکین چہ درانہا این لحاظ معتبر نیست الحدس ہو سرعۃ انتقال الذہن من المبادی الی الطالب بحیث یحصل المبادی والمطلوب او بحیث یحصل الدلیل علی الذہن من المبادی فان الذہن دفعۃ واحدۃ مانند سرعت انتقال ذہن بمشاہدہ تغیر حال قمر بسوی آنکہ نور او مستفاد از نور خورشید ست التقریب ہو سوق المقدمات علی وجہ یفید المطلوب او تطبیق الدلیل علی الدعی الدور ہو توقف الشئ علی مایتوقف علیہ ذلک الشئ التسلسل ہو ترتیب امور غیر متناہیۃ۔ دور چنانچہ گوئیم کہ علم زید موقوف ست بر علم عمرو و علم عمرو

موقوف است برعلم بکر و علم بکر موقوف ست برعلم زید واین ست توقیف الشیٔ علیٰ نفسہ وھو محال وتسلسل چنانچہ گویم علم زید موقوف ست برعلم عمرو وعلم عمرو موقوف ست برعلم بکر و علم بکر موقوف ست برعلم خالد الی مالا یتناہی المنطق آلت قانونیۃ تعصم مراعاتھا الذھن عن الخطا فی الفکر الالۃ ھی الواسطۃ بین الفاعل والمفعول فی وصول اثرہ الیہ آلت مانند تیشۂ نجار کہ واسطۂ رسانیدن فعل نجار است بسوئے چوب القانون امر کلی ینطبق علی جمیع جزئیاتہ تعرف احکامھا منہ مانند قول نحاۃ کل فاعل مرفوع فانہ حکم کلی یعرف منہ احکام جزئیات الفاعل چنانکہ گوئیم مثلا زیدٌ مرفوعٌ لانہ فاعل وکل فاعل مرفوع فـزید مرفوع الامور المعلومۃ الحاصلۃ صورھا عند العقل المعارضۃ مقابلۃ الدلیل بدلیل آخر مانع للاول فی ثبوت مقتضاہ الموضوع ما یبحث فی الشیٔ عن عوارضہ الذاتیۃ التی تلحقھا لذاتہ اولجزئہ اولمساویہ مانند بدن انسان موضوع علم طب است چراکہ از عوارض آن ہمچو صحت و مرض وغیرہ دران بحث کردہ میشود وکلمہ وکلام کہ موضوع علم نحواند چراکہ از احوال آنہا از روی اعراب وبنا وغیرہ در نحو بحث کردہ میشود وہمچنین ست معلوم تصوری ومعلوم تصدیقی کہ من حیث الایصال موضوع علم منطق ست واعوارض موضوع بر سہ قسم است یکے آنکہ عارض شود اولا وبالذات لشیٔ مانند تعجب لاحق بانسان یا بواسطۂ امرے کہ مساوی باشند باو مانند ضحک عارض بانسان بواسطۂ تعجب کہ مساویست بانسان یا بواسطۂ جزء الشیٔ مانند عروض نفس بانسان بواسطۂ حیوان کہ جزء او ست حقیقۃُ القول الشارح ھو قول علی ماھیۃ الشیٔ وحقیقتہ یفید تصورا مجھولًا المعروف الشیٔ ھو الذی یستلزم منہ معرفۃ ذلک الشیٔ الحقیقۃ مابہ الشیٔ ھو ھو الملازمۃ ھو عبارۃ عن استلزام تحقیق احد الشیئین تحقیق الآخر اللزوم الخارجی ھو کون الامر الخارجی بحیث یلزم منہ تحقق المسمی فی الخارج اللزوم الذھنی ھو کون الامر الذھنی

بحیث یلزم من تحقق المسمی فی الذہن تحققہ لزوم ذہنی بر دو قسم ست یکے عقلاً
مانند زوجیت نسبت باثنین دوم عرفاً مانند جود نسبت بحاتم الواجب ھو الذی
لایفتقر فی الوجود الی الغیر والممکن ھو الذی یفتقر فی الوجود الی الغیر
واجب مانند ذات حق سبحانہ وتعالیٰ کہ در وجود محتاج بغیر نیست وممکن برخلاف آن
مانند انسان کہ در وجود خود محتاج ست بذات او تعالیٰ الکم المتصل ھو الذی یمکن
ان یفرق بین اجزائہ حد مشترک مانند صفحہ کاغذ کہ در اجزای آن حد مشترک ست
الکم المنفصل ھو الذی لایمکن ان یفرض بین ثمہ حد مشترک مانند دراہم دو
تایز الکیف عرض لایقبل القسمۃ فی ذاتہ مانند الوان واضواء وفرح وغم
المضاف ھو ماھیۃ معقولۃ بالنسبۃ الی الغیر علی الاطلاق مانند ابوت وبنوت
کہ تعقل یکی از آن موقوف بر تعقل دیگر نیست المتی ھو نسبۃ الشیٔ الی زمانہ اے بو
ظرف زمان نحو متیٰ ذہبت اے کدام وقت رفتہ بودی الاین ھو نسبت الشیٔ الی
مکان لاینتقل بانتقال ما ھو منسوب الیہ ای الاین وہو ظرف زمان نحو اَینَ
نِمتَ ای کجا خفتہ بودی الوضع ھو ھیئۃ حاصلۃ للجسم فی نسبۃ الاجزاء
بعضہا الی بعض مانند صورت ایستادن ونشستن وغلطیدن الفعل ھو التاثیر
الانفعال ھو التاثر الجنس ھو کلی ذاتی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق
فی جواب ما ھو مانند حیوان کہ کلی ذاتی ست محمول ست بر کثیرین کہ حقیقت آنہا مختلف
است در جواب ما ھو مثل الانسان والغنم والبقر ما ہم حیوان در جواب آن گفتہ میشود النوع
ھو کلی ذاتی مقول علی کثیرین مختلفین بالعدد دون الحقیقۃ نوع مانند
انسان کلی ذاتی است محمول بر کثیرین کہ مختلف بعدد اند ومتفق اند بحقیقت الفصل ھو
کلی ذاتی مقول علی کثیر مختلفین بالعدد دون الحقیقۃ فی جواب ای شیٔ
ھو فی ذاتہ مانند ناطق العرض العام کلی عرضی مقول علی الاشخاص من
الانواع مانند ماشی کہ گفتہ شود بر اشخاص انسان وغنم وبقر وغیر آنہا از انواع حیوان
الخاصۃ کلی عرضی مقول علی الشیٔ من نوع واحد مانند ضاحک کہ گفتہ میشود بر اشخاص

انسان فقط نہ غنم و بقر و شل آن الانسان حیوان ناطق الحیوان جسم نام حساس
متحرک بالارادۃ النطق قوۃ منفکرۃ فی الجنان الجنان بفتح جیم دل الفرس حیوان
صہال الحمار حیوان ناہق الاسد حیوان مفترس الرجل ذکر من بنی آدم
متجاوز عن حد الصغر یعنی مرد بالغ المؤنث ما بازائہ ذکر من الحیوان الخبر
ما یحتمل الصدق والکذب بدانکہ کلامے کہ احتمال صدق وکذب دارد انرا خبر گویند
لیکن مطلقا قطع نظر از مواد خاصہ چراکہ در بعض مواد محض صادق باشد مانند السماء فوقنا
و در بعض مواد کاذب مانند الاثنان ثلثۃ المفرد ھو الذی لا یدل جزئہ
دلالۃ علی جزء معناہ حالۃ الجزئیۃ المرکب ھو الذی یدل جزئہ
دلالۃ علی جزء معناہ الدلالۃ اللفظیۃ الوضعیۃ ھی کون اللفظ بحیث
متی اطلق فہم معناہ مانند دلالت لفظ انسان بر حیوان ناطق الوضع جعل
اللفظ بازاء المعنی اوّلا المعنی ھو المفہوم من ہیئۃ اللفظ ای حرکاتہ
وسکناتہ وترتیب حروفہ المرکب التام ھو الذی یصح السکوت علیہ
مانند زید قائم الجزئی ھو الذی یمنع نفس تصور مفہومہ عن وقوع الشرکۃ
فیہ نحو زید و عمرو و بکر الانشاء ھو ایجاب امر لم یکن و انشا بر چند قسم است یکے
امر مانند اِضْرِبْ دوم نہی مانند لَاتَضْرِبْ سوم استفہام نحو اَزَیْدٌ قَائِمٌ چہارم
تمنی مانند لَیْتَ الشَّبَابَ یَعُوْدُ پنجم ترجی مانند لَعَلَّ السُّلْطَانَ یُکْرِمُنِیْ
ششم عرض نحو اَلَاتَنْزِلُ بِنَا فَتُصِیْبَ خَیْرًا الامر ما وضع لطلب
الفعل علی طریق الاستعلاء النہی ما وضع لترک الفعل الاستفہام ما
وضع لطلب الماہیۃ القضیۃ قول یصح ان یقال لقائلہ انہ صادق
فیہ او کاذب قضیۃ بر وزن فعیلۃ بمعنی خبر و حکم الحملیۃ ھی التی انحلت
بطرفیہا الی مفردین مانند زیدٌ کاتبٌ الشرطیۃ ھی التی انحلت بطرفیہا
الی جملتین مانند ان کانت الشمس طالعۃ فالنہار موجود الانحلال حذف الادوات
الدالۃ علی ارتباط احدہا بالاٰخر المنفصلۃ ھی التی یحکم فیہا

يصدق قضية اولا صدقها على تقدير اخرى چون ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود المنفصلة الحقيقية هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب چون هذا العدد اما زوج او فرد مانعة الجمع هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق فقط چون هذا الشيء اما ان يكون حجرا او شجرا درين قضيه
تنافی بین الجزئین است مگر با وجود جمع نشدن حجر و شجر بر خاستن هر دو ممکن ست زیرا که میتوان
شد که آن شئ نه شجر باشد و نه حجر بلکه سنگے باشد یا درختے مانعة الخلو هي التي يحكم
فيها بالتنافي بين الجزئين في الكذب مانند زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا
يغرق درين قضيه بودن زيد در دريا و غرق نشدن او ممتنع نيست اما نبودنش در دريا غرق
شدن ممتنع ست القضية البسيطة هي التي لا تستعمل على حكمين
بالايجاب والسلب نحو كل انسان حيوان بالضرورة القضية المركبة هي التي
اشتملت على حكمين مختلفين بالايجاب نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
مادام كاتبا لا دائما اي لا شيء منه بمتحرك الاصابع بالفعل پس از لفظ الا دائما قضيه ديگر بر مي آيد
لہذا این را مرکبہ گویند اللزومية هي التي يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم
لعلاقة بينهما توجب ذلك مانند كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود الاتفاقية هي التي
يحكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل
لمجرد الاتفاق مانند كلما كانت الشمس طالعة فالحمار ناهق الخلف هو ضم نقيض العكس مع
الاصل لينتج محالا الافتراض هو فرض ذات الموضوع شيئا معينا وحمل صفة الموضوع
والمحمول عليها لحصول مفهوم العكس طريق العكس هو ان يعكس لتحصل ما ينافي
الاصل مانند عكس كل انسان حيوان كه بعض الحيوان انسان . ت واين را عكس مستوى گويند العكس المستوى
وهي عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والاول ثانيا مع بقاء الصدق و
الكيف چون مثال مذكور عكس النقيض هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية نقيض الثاني
والثاني عين الاول مع مخالفة الاصل في الكيف وموافقته في الصدق وقيل هي عبارة عن
جعل الجزء الاول من القضية نقيض الثاني والثاني نقيض الاول مانند عكس نقيض كل انسان

ن الجزئين
ن الجزئين

حیوان کہ کل ما لیس بحیوان لیس بانسان ست واین مثال موافق مذہب ثانی ست ومثال عکس نقیض
مطابق مذہب اول این ست کہ کل انسان حیوان لاشئ مما لیس بحیوان بانسان القیاس قول مؤلف
من قضایا یلزمہ لذاتہ قول آخر باید دانست کہ قیاس بر دو قسم ست یکی استثنائی کہ دران عین
نتیجہ یا نقیض نتیجہ مذکور باشد مانند ان کان ہذا جسما فہو متحیز لکنہ لیس بمتحیز فہو لیس بجسم ودوم اقترانی و آن
حملیہ باشد چون کل جسم مؤلف وکل مؤلف حادث فکل جسم حادث وشرطیہ باشد چون ان کانت الشمس طالعۃ
فالنہار موجود وکلما کان النہار موجودا فالارض مضیئۃ فکلما کانت الشمس طالعۃ فالارض مضیئۃ البرہان
اللمی ہو الذی یکون الحد الاوسط فیہ علۃ النسبۃ فی الذہن والخارج البرہان الانی
ہو الذی یکون الحد الاوسط فیہ علۃ النسبۃ فی الذہن المصادرۃ جعل نفس مقدمۃ
من مقدمات الدلیل عین الدعوی او جزءہ المشہورات ہی القضایا التی یحکم فیہا
باعتراف جمیع الناس المسلمات ہی القضایا التی یسلمہا الخصم فیبنی علیہ الکلام
الواقعۃ المقبولات ہی القضایا توخذ ممن یعتقد فیہ اما من امر سماوی او مزید
عقل او ذہن مانند اولیات حکما الوہمیات ہی قضایا یحکم فیہا الوہم بامور غیر محسوسۃ
مانند حکم باین کہ کل موجود متحیز ومشار الیہ است المظنونات ہی القضایا التی یحکم بہا باتباع
الظن کقولنا فلان یطوف باللیل فہو سارق المخیلات ہی القضایا اذا اوردت علی النفس
تأثرا منہا تأثیرا عجیبا من قبض او بسط چنانچہ اگر گفتہ شود کہ خمر سرخ رنگ وخوشبو ومفرح قلب
ومقوی بدن است خوش شود نفس ورغبت نماید در نوشیدن آن وہرگاہ گفتہ شود کہ عسل تلخ وقی آور
است نفرت کند نفس ازان المغالطۃ ہی قضایا شبیہۃ بالحق او بالمقدمات المشہورۃ او
بمقدمات وہمیۃ کاذبۃ واین را سفسطی نیز گویند وآن مرکب میشود از وہمیات چنانچہ مشہور ست
واز شبہات بحق مانند گفتن من برای صورت فرس کہ بر دیوار منقوش باشد اینہ فرس وکل فرس صہال فانہ
صہال المبادی ہی حدود الموضوعات واجزاؤہا ودون اعراضہا المسائل ہی قضایا
تطلب نسبۃ محمولاتہا الی موضوعاتہا فی ذلک العلم ۃ تمام شد تعریف الاشیاء

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی